

urban micro

Fotografien städtischer Fraktale

1994 installierte der britische Regisseur Peter Greenaway (The Draughtsman's Contract; The Belly of an Architect; The Cook, the Thief, his Wife and her Lover) in Genf seine Ausstellung „The stairs“. Im ganzen Stadtzentrum verteilt errichtete er über Treppen erreichbare Holzpodeste. Von dort konnte man durch fixe Okulare ein bestimmtes Detail der Stadt in den Fokus nehmen. Die Wirkung war verblüffend: das Okular begrenzte das Sichtfeld auf einen Ausschnitt, das ausgewählte Sujet erhielt durch die Isolation eine grosse Konzentrationsenergie.

Diese aus der Befreiung vom Kontext resultierende Energie dürfte ein Hauptgrund dafür sein, dass Menschen seit Urzeiten überhaupt Abbildungen machen.



Während meiner Ausbildung zum Landschaftsarchitekten habe ich mich bei den Biologie-Exkursionen häufig sehr genervt, weil wir uns mit **mikroskopischem** Blick über einzelne Pflänzchen zu beugen hatten – ich war in der Entdeckungsphase der grossen, globalen Zusammenhänge, prangte die Verschmutzung der Umwelt an und wollte über die Verunstaltung der Landschaftsräume debattieren. Später erst habe ich realisiert, dass unserem Botanikprofessor auch ein enormes **makroskopisches** Wissen zur Verfügung stand. Und dieses leitete er aus der profunden Kenntnis der kleinsten Einheiten ab.

Schon seit etlichen Jahren erliege ich bei meinen Stadtspaziergängen immer wieder der Faszination, mit meinen Blicken auf Details zu zoomen. Und manchmal habe ich dabei das Gefühl, bei diesen kleinen Strukturen auf die grossen zu stossen.

Für mich grüsst dann jeweils das Lächeln der Selbstähnlichkeit.

März 2008, Hansjörg Steinmann, Zürich (hj.steinmann@bluewin.ch)

Biographie und Ausstellungsverzeichnis

1959	* in Zürich
1975 – 1989	Landschaftsgärtner / Landschaftsarchitekt
seit 1990	Betreuer, Fachleiter, Arbeitsagoge, Coach
1999	„Gletscherblick 99, Ein Kunstsommer im Gebirg“, Unteraargletscher, und Alpines Museum Bern, Doku-Ausstellung, SAC
2003	„Analog Pixels“, Collagen, Kunstszene Zürich
2004	„Kultursommer Greina“, Terri-Hütte, SAC Piz Terri
2005	„Skulpturenweg Schüpfen“, FONDATION gad STIFTUNG
2007	„LandART Twingi“, Landschaftspark Binntal
2008	„Skulpturenweg Schüpfen“, FONDATION gad STIFTUNG

